

国内英語研修

英語でドラマ、ディスカッション&パフォーマンス

Join us!

English Through Drama at XXX School



20XX年

X月XX日(x)~XX日(x)

5日間(30時間)



研修企画：

学校名

プログラム主催：

株式会社モデル・ランゲージ・スタジオ (MLS)
企業研修事業部

Enjoy

English Through Drama



このプログラムは（学校名）の生徒さんのために以下の目的でデザインされています。

- ・英語を話す際に大切な「間違いを恐れない勇気と積極性」の強化
- ・英語で「提案する力、質問する力」の強化
- ・相手の本当の気持ちを理解する「英語リスニング力」の強化
- ・英語を「自己表現のツール」として楽しく学ぶユニークな手法の習得



English Through Dramaについて

English Through Drama（ドラマメソッド®英会話）はドラマ＝コミュニケーションとしてとらえ、語学の学習に演技の訓練手法を取り入れ、英語を自分の言葉として習得するトレーニング方法です。現在日本を代表する企業にその研修方法が採用されています。（本田技研工業、日本コカ・コーラ、NTTラーニングシステムズ、エルピーダメモリ等の企業で研修を担当）ここ数年は毎年のように私立学校の生徒や先生を対象とした研修、公的研究機関、各地の教育委員会の研修会などへ講師派遣を実施しています。

またドラマメソッド®という名称のとおり海外の映画作品に出演する日本人俳優方々のサポートも多く担当しています。（「ラストサムライ」、「SAYURI」、「硫黄島からの手紙」、「シルク」、「NHKドラマスペシャル-白洲次郎」等）

ドラマメソッド® 商標登録448704号 第41類「語学の教授」



English Through Drama（ドラマメソッド®英会話）

が大切にしていること

Tell me and I forget,
Teach me and I remember,
Involve me and I learn.

Benjamin Franklin
ベンジャミン・フランクリン

Enjoy

English Through Drama



Share in the fun with friends from different classes

演技担当、演出担当、舞台監督、衣装担当、セット製作、司会進行担当など自分に適した役柄を選ぶことが可能

プログラムサンプル

演劇の制作プロセスで英語のディスカッション能力、コミュニケーション能力を養成!



| | Day 1 | Day 2 | Day 3 | Day 4 | Day 5 |
|------------|---|---|--|--|---|
| 9:00 - | voice: ボリューム、ストレス | voice: パワー キャラクター ニュアンス | voice: イングリッシュ ではなくジブリ ッシュ | voice and body: エネルギーレベル、自己の役割にあった声を探す | warm up: 発表に向けて 個人練習、 グループ練習 |
| 9:50 - | body: ストレッチ、 バランス 感覚神経 | body: 目隠し、 タグエクササイズ | body: グループキャラクター、マシンエクササイズ | | |
| 10:00 - | theater space: ブロッキング、 ステージダイア グラム、 演出 | spontaneity: (自発行動) YES ゲーム 騎士ゲーム、 寄付ゲーム | character: マスク、 コスチューム、 早変わり | pair and group work: 信頼エクササイズ、 チームワーク、 give and take | technical rehearsal: 入場と退場、 小道具、 照明、 音響、衣装 |
| 10:50 - | pair and group work: 鏡ゲーム 観察ゲーム | object work: イメージーション ゲーム シンボルエクササイズ | theater space: セットの利用法 入場と退場 | script: プランニング、 リハーサルの開始 | dress rehearsal: テクニカルリハーサル |
| 11:00 - | | | | | |
| 11:50 | | | | | |
| break | | | | | |
| 13:00 - | character: 各キャラクターを示す要素、 キャラクターを自分に見出す | pantomime: 舞台空間の創造、 ストーリーテリング | script: セットデザイン、 コスチュームデザイン、 照明デザイン、 音響デザイン | script: リハーサル 設営 | performance: 友人や家族を呼んで のパフォーマンス |
| 13:50 | | | | | |
| 14:00 - | script: 読み合わせ | script: talk and listen (会話のキャッチボール練習)、 筋書き (シナリオ) | | | |
| 14:50 | | | | | |
| 15:00 - | | | | | cool down: フィードバック |
| 15:50 | | | | | |

homework

台本を読んでくる
自分がやりたいと興味ある役柄を選ぶ
自分の役割に必要な事項を準備する
下稽古、直前準備

実施要項

実施日程： 20XX年X月XX日(X)～XX日(X) 5日間

参加費用： ¥XXXXX(税込) 教材費含む

参加定員： XX名 (実施可能人数 XX名以上)

研修会場： 本校XXX教室

スケジュール： 9:00 ～ 15:50

講師： MLS企業研修事業部トレーナー

特徴：

- ・5日間で計30時間の短期集中英語研修です。
- ・授業は原則として英語で実施します。
- ・1クラス15名前後です。
- ・体で英語を学ぶ実践プログラムです。
- ・参加者は勇気をもって英語を使えるようになります。英語でたくさん間違いや失敗を重ねましょう。間違えた数だけ上達します。

募集〆切： X月XXX日(X)

申込方法： 別紙の申込書に必要事項を記入の上、担当の先生まで提出してください。



お問い合わせ：

XXXXXXXXXXXXXXXXX学校

〒XXX-XXXX XX県XX市XXX 1-2-3

TEL: 000-000-0000 FAX: 000-000-0000

モデル・ランゲージ・スタジオ(MLS)企業研修事業部

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8

TEL: 03-5333-4558 FAX: 03-5333-4487

www.eigo-kenshu.com/

